



Ville Witka on muotoilijan työn ohella myös muusikko. Hellaksen flyygeli vuodelta 1929 on harvinaisuus, joita on valmistettu vain muutamia kymmeniä, ja sen suunnittelija on Emil Wickström. Kaikki kodin matot ovat VM-Carpetista. Pöydän kattausastiat ovat Asa Selectionin kokoelmista ja korit Pinettan.

MUOTOILIJAN HIRSITALO

Ville Witka todisti itselleen ja muille epäuskoisille, että hirrestä on mahdollista rakentaa uudenlainen ja moderni loft-asunto. Sisustustakaan ei unohdettu, ja kokonaisuudesta tuli näyttävä.

TOIMITTANUT JUTTA RISSANEN KUVAT ISMO HENTTONEN

Suunnittelija Ville Witkan uusi koti, Villa Grande, sijaitsee Meri-Teijossa kallion laella. Paikka ei ole ihan meren ääressä, mutta etuterassilta kurottamalla meri pilkottaa horisontissa. Talo on mäntymetsäisellä kalliolla. Tontti on karu ja kivikkoinen, mutta Villen mielestä se sopii juuri hänelle. Hän ei kuulu puutarhahihmisiin, vaan nauttii ennemminkin leppoisasta terassielämästä ja vaivattomista ruokkustutuksista.

Villen haaveena oli jo pidemmän aikaa ollut modernin hirsitalon suunnittelu. Materiaali on ekologinen ja helppokäyttöinen, mutta hirrestä rakennetut talomallit ovat suureksi osaksi hyvin perinteisiä. Sopiva yhteistyökumppani löytyi Peura Taloista, ja mies päätti suunnitella ja rakentaa ensimmäisen Poolhouse-talon itselleen. Samalla tulisi testattua omia suunnitelmia käytännössä ja kehitettyä ideoita eteenpäin.

– Halusin suunnitella talon, jossa olisi kaikki hirsitalon hyvät puolet ja joka sopisi ulkonäöltään ja sisätiloiltaan vaativaankin makuun. Taivoitteena oli myös mahdollisimman kustannustehokas ratkaisu, Ville kertoo.



Ruokapöytä ja seinävalaisin on tehty talon paikalla kasvaneesta yli 200-vuotiaasta männystä. Ruokapöydän tuolit ovat Kaanin.

VILLEN HAAVEENA OLI TEHDÄ MODERNI HIRSITALO.

Talon idea on yksinkertainen: lamellihirsistä on rakennettu yksikerroksinen moduulimainen loft-asunto, jonka voi jättää yhdeksi avoimeksi tilaksi tai jakaa seinillä erillisiksi huoneiksi. Tilojen kokoa ja käyttötarkoitusta on helppo muunnella elämäntilanteiden mukaan.

Ville päätti, että puolet hänen kodistaan olisi yhtenäistä ja avaraa oleskelutilaa, josta on käynti terasseille. Toinen puoli talosta on jaettu kolmeksi erilliseksi tilaksi kahdella väliseinällä. Päädyssä sisääntulon yhteydessä on työhuone ja eteinen, seinän takana on kylpyhuone ja viimeinen huone on varattu makuutilaksi. Ainoastaan kylpyhuoneessa on ovi, muut tilat ovat käytävään avoimia.

Suorakaiteen muotoisen talon kaksi seinää ovat täysin ikkunattomia ja kaksi seinää kokonaan lasia.

– Isot ikkunat tuovat lisää neliöitä kotiin, ja vaikka ei välittäisikään puutarhasta, ympäröivän luonnon täytyy olla osa kotia, Ville huomauttaa.

Hän muistuttaa myös, että laadukkaat ikkunat ja liukuovet pitävät lämmön visusti sisällä ja ovat energiatehokkaita. Viimevuotinen pakkas-talvi todisti, että sähkölasku on mahdollista pitää kohtuullisena, vaikka puolet talon seinäpinta-alasta on ikkunaa. Talon lämmitysjärjestelmänä ovat ainoastaan kaksi ilmalämpöpumppua ja molemmissa päädyissä tehokkaasti lämmittävät takat. Kylpyhuoneeseen asennettiin lattia-lämmitys.

– Loft-asunnoissa koko lämmitys perustuu ilman tehokkaaseen kiertoon. Kun talon toisessa päässä poltetaan takassa tulta, lämpimän il-



Oleskeluhuoneen liukuoviseinä toteutettiin Inarian liukuovilla, jotka suunniteltiin persoonallisiksi ja kodin tyyliin sopiviksi. Keittiön välitilassa ei ole kaakelia, vaan kirkas pleksi, jossa on samaa kuviointia kuin ovissa. Apupöydän värikkäät espressokupit ovat Sagaformin valikoimista.



Suuret lasipinnat ovat aina haaste sisustajalle ja vaativat perinteistä poikkeavaa huonekalujen sijoittelua. Oleskelunurkkaus rajattiin omaksi kulmaukseksi Innovationin nahkasohvilla, joilla Elli-koira loikoilee tyytyväisenä. Rosteripintainen takka on Villen suunnittelema Linnatulen Double-V.



Työhuoneen kalustus on Villen omaa tuotantoa. Tilaan on sijoitettu myös kodin televisio ja äänentoistolaitteet. Ville tunnustaa ottavansa aina silloin tällöin nokosia mukavalla sohvalla.



Pyörivä Jotulin kiertoilmataikka on pieni mutta tehokas. Innovationin säkkituoli on Elli-koiran ehdoton suosikkipaikka.

KOTI Muotoilijan hirsitalo

TALON MOLEMPIIN PÄIHIN SIJOITETUT TAKAT PITÄVÄT KODIN LÄMPIMÄNÄ MINIMIKUSTANNUKSIIN.

Makuuhuoneesta tehtiin mielenkiintoisempi nostamalla sänky korokkeelle ja teettämällä peräseinälle osin nahkapintaiset liukuovet, jotka valmisti Inaria. Vuodetekstiilit ovat Lennolin Kylie Minogue -sarjaa, yöpöydän valaisin on Jukka Korpihетен Lundialle suunnittelema Soihtu-valaisin.



AINOASTAAN KYLPYHUONEESSA ON VÄLIOVET, MAKUUHUONEKIN ON VAIN SEINIEN EROTTAMA SYVENNYS KÄYTÄVÄN VARRELLA.

man pitää levitä myös muualle asuntoon. Isojen ikkunoiden talossa kannattaa satsata myös kunnollisiin kaihtimiin, Ville neuvoo.

Taloon asennettiin monilla teknisillä hienouksilla varustetut alumiiniset rulokaihtimet, jotka toimivat kaukosäätimen avulla automaattisesti. Verhot voi esimerkiksi ohjelmoida laskeutumaan kiinni, jos huoneen lämpötila painuu alle säädetyn arvon tai jos katolle asetettu anturi havaitsee liian kovan tuulennopeuden. Verhot saadaan laskeutumaan alas myös yksitellen ja auringon valon mukaan. Jos aurinko paistaa liian voimakkaasti sisälle, verhot on ohjelmoitu laskeutumaan. Toiminto on erityisen hyödyllinen, jos sattuu omistamaan arvotauluja.

– Itse olen käyttänyt kaihtimia lähinnä näkösuojana ja herätyskellona. Lasken illalla verhot alas, ja olen säättänyt ne nousemaan ylös tiettyyn kellonaikaan, Ville nauraa.

Villa Grandessa on sisällä 118 neliötä ja avointa terassia ulkona 150 neliötä. Lisäksi oleskeluhuoneen päässä on ruokailuun ja grillaukseen tarkoitettu 17-neliöinen katettu alue, joka ehkä tulevaisuudessa lasitaan suojaisaksi terassialueeksi.

Sisäneliöt tuntuvat paljon määräänsä suuremmilta, sillä näkyvistä

on karsittu kaikki ylimääräinen. Oleskeluhuoneen lähes yhdeksän metriä pitkällä hirsiseinällä on lattiasta kattoon ulottuvat liukuovikaapit, jotka kätkevät taakseen eteisen säilytyshyllyt, kodinhoitokoneet ja täydellisesti varustetun minikeittiön.

Keittiön kohdalle huoneen puolelle rakennettiin lisäksi pyörillä kulkeva baaripöytä, jossa on kaasuliesi sekä tilaa lehden lukuun ja aamukahvin nauttimiseen.

– Ideana on, että kaikki on siististi piilossa ja vedän oven syrjään vain kun on tarvis. Toivoin kuitenkin jotain jujua kaapin oviin, joten pyysin graafikko Elina Heleniusta suunnittelemaan kuvioinnin niihin, hän kertoo.

Koti on värimaailmaltaan harmoninen. Ikkunoista avautuva luonto väreineen on huomioitu sisustuksessa. Seinä- ja lattiapinnat on käsitelty lipeällä kuultavanvalkoisiksi, jolloin puunsyyt ovat jääneet näkyviin. Huonekalut ovat puhtaan valkoisia ja tekstiilit harmaita, mustia ja valkoisia, muutamaa iloisenväristä poikkeusta lukuun ottamatta. Liukuovien takana keittiössä paljastuu talon väriäikkä: Duratin räväkänlilla keittiötaso.



Suurista lasiseinistä huolimatta kodissa on säilynyt yksityisyys. Nykykaihtimen kauko-ohjatut säleiverhot lasketaan alas illalla, ja ne aukeavat automaattisesti ohjelmoituun kellonaikaan.

– Se on pieni, mutta tärkeä yksityiskohta. Kokonaisuus on tylsä, jos se on liian harmoninen, Ville huomauttaa.

Ville on suunnitellut itse suurimman osan kodin kalusteista. Suunnittelun lähtökohdina ovat olleet linjakkaat ja monikäyttöiset huonekalut, joita on helppo liikutella tilasta toiseen. Melkein kaikissa hänen suunnittelemissaan kalusteissa on alla pyörät. Suosikkivalmistusmateriaali on aito puu.

– Keskellä tonttia kasvoi suuri mänty, olisin halunnut säästää sen, mutta taloa ei olisi silloin voitu rakentaa juuri tähän paikkaan. Päätin säästää mitä pystyin, joten sahautin sen paksuiksi lankuiksi, joita on käytetty tänne rakennettujen kalusteiden materiaalina, Ville kertoo.

Puun vuosirenkaita eli lustoja laskettaessa päästiin iässä 230 vuoteen. Nyt männystä on tehty ruokapöytä, seinävalaisimia, saunan portaat ja allastasoja.

Ville Witka onnistui projektissaan modernisoida hirsitalon yleisilme.

– Talosta tuli juuri sellainen kuin halusin: energiatehokas ja uudenvuotuislainen. Moduulimainen rakennustapa on myös kustannustehokas: mallissa ei ole kallista erkereitä eikä ulokkeita. Kaikki ylimääräinen on karsittu pois hävittämättä puutalon parhaita puolia.

– Nyt voin hetken levätä ennen seuraavia suuria suunnitelmia, Ville vimmistää. ■

